ABONAȚII „UNIVERSULUI"

cari vor trimite direct Societății „Franco-Române" secțiunea „Universul", București calea Griviței 23, suma de lei 660.— vor primi:

1) O POLIȚA NOUĂ DE ASIGURARE DE 20.000 LEI cu amortizare și premii în bani și lozuri ale Loteriei Statului achitată înainte pe 3 luni, participând la tragerile Societății din lunile Aprilie, Mai și Iunie 1941.

2) UN SFERT DE LOZ AL LOTERIEI STATULUI PENTRU CLASA 4-a — CONFORM NOULUI PLAN — IN VALOARE DE LEI 1000—, participând la tragerile clasei a 4-a din 15 și 16 Aprilie 1941.

Acești abonați ai „Universului" primesc scutire de rate pe baza abonamentului și anume: pentru fiecare abonament anual se eliberează de plată 4 rate lunare a lei 220.—, dela sfârșitul asigurării. In felul acesta, durata plății primelor, care pentru această asigurare este de 10 ani, se reduce pentru abonat la 7 ani.

Continuând plata ratelor de asigurare de lei 220.— lunar vor mai primi în dar:

1. La achitarea ratei a 4-a lunare un cuțitaș cu două limbi și tirbușon;

2. La achitarea ratei a 12-a lunare, una casetă cu 6 cești și 6 farfurioare de Karlsbad.

Se poate cere trecerea dela o asigurare veche la o asigurare nouă, în condițiunile sus arătate.

Repunerea în circulație a trenurilor automotoare rapide București-Iași

Cu începere de Vineri 4 crt. se repun în circulație trenurile automotoare rapide M 61 și M 62 dintre București-Nord—Iași, după mersul prevăzut în placatele valabile dela 10. 12. 1940.

Trenul M 61 va pleca din București N. la ora 14,35; din Ploești Sud 15.33' din Buzău la 16.48; din R. Sărat 17,43; din Focșani 18.38; din Mărășești 19.28; din Tecuci 19.54; din Bârlad 20,47; din Vaslui 21,50 și va sosi în Iași la ora 23.20.

Trenul M 62 va pleca din Iași la ora 13.20; din Vaslui la ora 14.47; din Bârlad la 15.51; din Tecuci la 16,39; din Mărășești la 17,12; din Focșani 17,50; din R. Sărat 18,51; din Buzău 19,54, din Ploești Sud 21,04 și va sosi la București Nord la ora 21,55.

Prima plecare a trenului automotor Rapid M 61 din București Nord va fi în ziua de 4 Aprilie a. c. iar prima plecare a trenului Rapid automotor M. 62 din Iași va fi în ziua de Sâmbătă 5 Aprilie.

Memento

CALENDAR

VINERI 4 APRILIE

Ortod.: Iosif Imnograful (Denie).
Catolic: Isidor de S. (cele 7 dureri ale Sf. Fecioare).
Protestant: Ambrosie.

*

Moartea lui Teodor Văcărescu (1914). — Incetează din viață scriitorul englez Oliver Goldschmidt (1774).

*

Răs. soarelui 5.59; Ap. soarelui 18.42.

FAPTE ȘI GANDURI DIN ALTE VREMI

4 Aprilie

1714. A fost mazilit Constantin Brâncoveanu fiind declarat rebel față de Poarta Otomană.

Intre anii 1688-1714 domnea în Țara Românească Constantin Brâncoveanu, om bogat și cult, a cărui domnie este cunoscută în literatura noastră veche sub denumirea de „Epoca lui Brâncoveanu".

In jurul acestui domnitor s'au țesut tot felul de intrigi, cu văditul scop de a-l aduce detronarea. I se alcătuesc capete de acuzare, printre altele, că „întreține corespondență secretă cu împăratul Austriei, cu Moscova, cu Polonia și cu Republica Veneției, căreora procura știri privitoare la Turci" și încă multe altele. Intrigile și-au ajuns scopul, iar domnitorul este mazilit în ziua de 4 Aprilie 1714.

Iată cum descrie această mazilire Anton-Maria Del Chiaro în lucrarea sa „Revoluțiile Valahiei":

„Era în ziua de Marți 4 Aprilie a anului 1714, a treia zi de Paști, când ajunse în București, dela Constantinopol, capugiul Mustafa-aga. Era unul din cei mai vechi amici ai lui Brâncoveanu, ales anume de marele vizir, pentru ca sosirea sa să nu înspăimânte pe Domnitor. Acesta îi trimise, după obicei, ofițeri pentru a-l saluta și a îngriji de tot ce avea nevoe, întrebându-l dacă dorește a fi primit imediat la Curte, în audiență. Turcul răspunse cu finețe că nu are nici o afacere urgentă, fiind însă în trecere spre Hotin, și fiind obosit, iar ziua fiind spre sfârșite, ar dori să vadă pe Principe a doua zi de dimineață. A doua zi, Miercuri, obicinuitul alai conduse pe capugiu la Curte, așteptat de Brâncoveanu în marea sală de audiență unde, sosind Turcul, Domnitorul se ridică de pe tron, îl întâmpină până la jumătatea odăiei și urându-i bun venit îl poftește să șadă. Turcul răspunse că nu este timp de șezut și fiindu-i vechi prieten regretă a-i fi adus o știre rea, dar să aibă răbdare și să se supue voinței divine și să asculte de ordinele Sultanului și scoțând o năframă de mătasă neagră o puse pe un umăr al Principelui, spunându-i: mazil, ceeace înseamnă detronat.

Bietul Principe, surprins, începu să deteste nerecunoștința sălbatică a turcilor, care răsplătesc în așa fel serviciile aduse în 25 ani și mai bine, și voind a se așeza pe tron, fu împins la o parte de turc, care-i spuse că locul lui nu mai este pe tron.

Fură chemați în grabă principalii boieri și Mitropolitul, și în prezența lor fu citit firmanul, în virtutea căruia Voevodul Constantin Brâncoveanu e declarat cu toată familia sa hain, adică rebel și deci detronat".

Când Constantin Brâncoveanu părăsi Bucureștiul, cu familia lui, mergând spre Țarigrad, norodul i-a eșit în cale, cu mic și mare, alerga după el și plângea cu bocete pe Domnitorul acesta vestit și îmbătrânit în domnie.

George Dincă

RADIO

EMISIUNI IN LIMBA ROMANA ALE POSTURILOR STRAINE DE RADIO

— (Ora românească) —

6,30: DUNAREA (325,4 m.). și postul pe unde scurte D.X.O. (49.3 m.)
17,30: DUNAREA (325.4 m.).
18.20: ROMA (2RO) (19.7 m.—25.51 m.).
20.14: BUDAPESTA (549.5 m.).
20,30: DUNAREA (325.4 m.).
20.45: ATENA (499 m. — 42.4 m.).
21: GR, II Italian (263.2 m.—221.1 m.).
21: ROMA (2OR) (31.15 m.—25.4 m.—19.61 m.).
21.35: BELGRAD (49.18 m.).
22.20: ROMA (2OR) (31.15 m.—25.4 m.—19.61 m.) numai Duminică.
22,30: DUNAREA (325.4 m.).

Nepotrivirile între programele publicate la această rubrică și emisiunile posturilor noastre de radio se datoresc faptului că schimbările ni se trimit după tipărirea ziarului.

VINERI 4 APRILIE

RADIO — ROMANIA
1875 m. 160 kHz. 150 Kw.
RADIO — BUCUREȘTI
364.5 m. 823 kHz. 12 Kw.
POSTUL PE UNDE SCURTE
32.4 m. 9260 kHz. 2 Kw.
6.45—8.45: ORA DIMINEȚII.

Muzică de dimineață; Radio-jurnal (I); Continuarea muzicei de dimineață.

12.30: Muzică de prânz; Orchestra Ionescu Găină: Idilă pasionată, vals de Razigade; Te iubesc, tango de Allegritti; Pentru cât de mult ai păcătuit, vals de Pepita; Inainte de-a muri, de Boulanger; Nu mă poți împiedica să visez; Temă de dragoste, vals de Benatzky; Te aștept în ploaie, de Benatzky; Da domnule de Benatzky; Chemarea dragostei din „Rose Marie", de Friml; Castane avem, rumba de Pede Ionescu Găină; Române cântă, potpuriu național de Ionescu Găină.

13.15: Radio-jurnal (II).

13.30: Continuarea programului de prânz: Orchestra Ionescu Găină: Jaluzie, tango de Jean Gade; Gladiatorii, paso doble de Georges Pepita; Cântec de primăvară de Mendelsohn; Arii vieneze; Smaranda, romanță și Horă.

13.50: Serviciul de știri germane.

14: Romanțe vechi și noi: d-ra Lya Crăciunescu și Petre Gusti; Romanțe de ieri și de azi:

I. Lya Crăciunescu, voce: Ionescu Giovani: Trece un car cu boi pe drum; Martini: la cine te gândești când plângi;

II. Petre Gusti, voce: Sub vișinul înflorit.

14.10: Radio-jurnal (III)

14.30: Continuarea programului de romanțe de eri și de azi:

III. Lya Crăciunescu, voce: Vasilache: Dragoste poveste veche; Martini: Trei violete.

IV. Petre Gusti, voce: S'aude clopotul la schit; De ți-am greșit iți cer iertare; La fântâna cu găleata.

V. Lya Crăciunescu, voce: Vasilescu: La margine de București; Liliana Delescu: Zi de toamnă.

VI. Petre Gusti, voce: Ai plecat; In satu'n care m'am născut.

15: Radio-jurnal (IV); Jurnal cultural.

15.15: Muzică variată ușoară (discuri): Nostalgie, vals de Michels și Cântec de vis de Friml; Tangoul nopții de Palma și Introducerea la Napole, tango de Bonfanti (voce: Otello Boccaccini).

18: ORA MILITARA ROMANO-GERMANA.

19: Cronica dramatică.

RADIO-ROMANIA

19.15: Cântece vechi românești, Maria Lătărețu (voce) acomp. de taraf: Ceață, ceață negureață (voce); Pădure și iar pădure (voce); Trochițele (taraf); Inima'n mine-i cărbune (voce); Și am iubit patru mândruțe (voce); Intr'o luncă tai nuele (voce); Hor'n două părți (taraf); Trăznite-ar de Tufăriș (voce); Mai sui-te mândro'n deal (voce); Hora fetelor (taraf).

RADIO-BUCUREȘTI

19.15: Muzică religioasă, Haendel și Bach (discuri): Uvertură la „Messia" de Haedel; Arie din oratoriul „Juda Maccabeul" de Haendel (voce: Walter Widop); Coruri din „Juda Maccabeul"; de Haendel (cor orch. și orgă); Osanna, Benedictus? Agnus Dei și Dona Nobispacem din „Messa în si minor" de Bach (corul și filarm. din Londra, dirij. de Albert Coates)

RADIO-ROMANIA ȘI RADIO-BUCUREȘTI

19.50: Serviciul de știri germane.

20: Radio-jurnal (V).

20.10: Muzică populară românească și bisericească, Corul Radio dirij. de prof. I. Croitoru: Kiriac: Mântuește Doamne poporul tău; G. Cucu: Sfinte Dumnezeule; G. Galinescu: Foaie verde ș'o lalea; I. Borgovan: Opincuța mea; Sabin Drăgoi: Dans; G. Cucu: Haz de necaz.

20.30: Jurnal pentru străinătate în limba turcă.

20.40: Continuarea muzicei populare și religioase: V. I. Popovici; Hai maică la iarmaroc și Catincuța;

20.45: Prof. C. Rădulescu-Motru: Psihologia svonului.

21: Selecțiuni din opere slave (discuri): Uvertură la „Mireasa vândută" de Smetana (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Erich Kleiber); duet din „Mireasa vândută" de Smetana; Uvertură la „Russlan și Ludmilla" de Glinka (orch. simf. din Chicago, dir. de Frederick Stock) Arie din „Eugen Onegrin" de Ceaikowski (voce: Heinrich Schlussmus); Selecțiuni din „Prințul Igor" de Borodin; Uvertură (orch. simfonică din Londra, dir. de Albert Coates); Cavatina (voce: Joseph Rogatchewsky) și Aria Jaroslavnei (voce: Nina Koschetz); Dansurile Polovețiene (corul și filarm. din Londra, dir. de Thomas Beecham).

22: Radio-jurnal (VI); Sport.

22.20: Selecțiuni din operete (disc.): Uvertură la „Balul operei" de Heuberger.

RADIO-ROMANIA

22.30: Muzică românească (disc.): Sârba ca la Celei și Alunelul; Când o fi la moartea mea (voce: Maria Tănase); Hai ciuciu, ciuciu și Brâul.

RADIO-BUCUREȘTI

22.30: Jurnalul pentru străinătate în limba greacă.

RADIO-ROMANIA ȘI RADIO-BUCUREȘTI

22.45: Continuarea programului cu selecțiuni din operete (discuri): Coruri din „Iolantha" de Sullivan; Melodie din „Mascota" de Audran (voce: Georges Villdor); Selecțiuni din „Rose Marie" de Friml; Selecțiuni de melodii din operetele lui Lehar (voci: Rauta Waara și Peter Anders).

23.15: Jurnalul pentru străinătate în limbile germană și italiană.

23.30: Muzică variată ușoară (disc.): Selecțiuni de melodii; Rumba de Mara și Fox de Martino; Melodii de Pörschmann; Tangouri de Plessow și de Schmidseder; Melodii de Ibanez și Rusticanella de Cortopassi; Noapte bună, îngerașul meu de Villnow (voce: Gică Petrescu).

24: Jurnal pentru străinătate în limbile franceză și engleză.

0.15—0.30: Muzică variată ușoară (discuri): Melodie de Bixio; Cântec negru de Kern (voce: Paul Robeson); Două foxtroturi de Brown; Vals de Kochmann.

SAMBATA 5 APRILIE

1875 m., 160 kHz., 150 Kw.
RADIO-BUCUREȘTI
364,5 m., 823 kHz., 12 Kw.
POSTUL PE UNDE SCURTE
32,4 m., 9260 kHz., 2 Kw.
6.45—8.45: ORA DIMINEȚII.

Muzică de dimineață; Radio-jurnal (I); Concert de fanfară româno-germană; Continuarea muzicei de dimineață.

12.30: Selecțiuni din oratorii germane (discuri): Marș din „Horakles" de Haendel (orgă: Alfred Sittard); Cor din „Messia" de Haendel; Largo din „Saul" de Haendel (orgă: Alfred Sittard); Arie din „Patimele după Sf. Ioan" de Bach (voce: Julius Patzak); Cor din „Patimile după Sf. Matei" de Bach (corul „Caecilia"); Sanctus Benedictus și Agnus din „Messa" în mi minor de Bruckner (corul și orch. Operei din Hamburg dirij. de Max Thurn).

13.15: Radio-jurnal (II).

13.30: Muzică de prânz, Orchestra Dinu Șerbănescu: Se poate-fox de Cadrix; Stranie încântare slowfox de Hollander; Nu uita-slow de Tanți Căpățână; Vorbește-mi de dragoste-fox de Delaitre; Inima mea a descoperit o stea-boston de Jean Ionescu; Spune-mi ceva-fox de Kirculescu; Noaptea asta-slow de Warren; Uită-te o clipă în chii mei-boston de Vasilescu; Frumosul Rosmarin-aranjament original de Dinu Șerbănescu.

13.50: Serviciul de știri germane.

14: Continuarea muzicei de prânz: Orchestra Dinu Șerbănescu: Parafraze de Dinu Șerbănescu; Lady By Good-fox de Franklin.

14.10: Radio-jurnal (IV); Jurnal cultural.

14.30: Continuarea programului orch. Dinu Șerbănescu: La căsuța cu zorele-fox de Kirculescu; Drăgă te iubesc mult-slowfox de Warren; Sentimento Gaucho-tango de Canaro; Eu nu știu de Quiroga; Conga de Orefiche; Toată lumea cântă-fox de Freed; Șeicul arab-fox de Clinton; Wispering-fox de Franklin.

15: Radio-jurnal (IV); Jurnal cultural.

15.15: Muzică variată ușoară (disc.): Espana-paso doble de Winkler; Lied de Strecker; Tango de Joselito și Tango de Donato; Ultimul cântec de Tosti (voce: Maria Ferrais).

18: ORA TINERETULUI ȘCOLAR: I. Rolul social și educativ al liceului „Gh. Șincai"; II. Corul liceului, dirj. de Prof. Gh. Constanțiu: Cântecul ciocârliei; III. Elevul Bălănescu Valeriu, va cânta: Bătrânii de Oct. Goga; IV. Elevul Diaconescu Ioan cl. VIII, va recita poezia „Patria" de M. Codreanu; V. Elevul Râureanu cl. VII, va cânta la pian: Dans spaniol de Moskowski; Morena de Chaminade; VI. Corul liceului, dirij. de Prof. Gh. Constanțiu: Ileana de I. Baciu; Grânele vara se coc de I. Vidu; VII. Elevii Panea Ioan cl. VIII Dârlău Ioan cl. VI la acordeon și Iosipescu Ioan cl. VII la pian, vor executa: Arii naționale; VIII. România, marș de V. Stătescu; IX. Elevul Iosipescu Ioan cl. VII, va executa la pian: Vals de Durand; X. Elevul Panea Ioan cl. VIII, va executa la pian: Saltarella de Lack; Humorească de Levin; XI. Elevul Mihăilescu cl. VIII, va recita „Doina" de Oct. Goga; XII. Elevii Panea Ioan cl. VIII, Dârlău Ioan cl. VI la acordeon și Iosipescu Ioan cl. VII la pian, vor executa: Bolero de Ravel; XIII. Trompetele răsună, marș de Muzicescu.

19: ȚARA: Em. Bucuța: Primăvara noastră.

RADIO-ROMANIA

19.15: Muzică românească-Doina Suchici-acordeon (acomp. de taraf).

RADIO-BUCUREȘTI

19.15: Flori, păsări, păduri în muzică (discuri): Floare de lotus de Schumann (voce: Beniamino Gigli); Trandafirii din Ispahan de Fauré (voce: Charles Panzéra); Privighetoarea de Alabieff și Pasărea în pădure de Taubert (voce: Adele Kern); Lebăda de Saint-Saëns (violoncel: Gaspar Cassado); Povești din pădurea vieneză de Joh. Strauss (voce: Adele Kern); Glasurile pădurii de Schumann (voce: Lotte Lehmann); Murmurul pădurii din „Siegfried" de Wagner (Orch. Operei din Berlin).

RADIO-ROMANIA ȘI RADIO-BUCUREȘTI

19.50: Serviciul de știri germane.

20: Radio-jurnal (V).

RADIO-ROMANIA

20.10: Cântece basarabene și cântece pe motive de poeții ardeleni — d-na Ecat. Popovici-voce: Cântece basarabene, culese și armonizate de Vasile Popovici: 1) Pe sub cer pe sub stele; 2) Ileană, Ileană; 3) Paraschița; 4) Cântec de pahar; Cântece pe motive de poeții ardeleni: 1) Nunta'n luncă de D. G. Kiriac, pe versuri de I. Soricu; 2) Cântec de leagăn de D. G. Kiriac, pe versuri de St. O. Iosif; 3) Eu mi-am făcut un cântec de Al. Zirra, pe versuri de Gh. Coșbuc; 4) Primăvara de Mihail Zirra, pe versuri de Oct. Goga.

20.30: Muzică românească (disc.)

RADIO-BUCUREȘTI

20.10: Concert de vioară-Virgil Pop: Leclair; Sarabandă și tamburin; Sarasate: Romanță andaluză; Albeniz-Kreisler: Tango; Kreisler: Capriciu vienez; Kreisler: Tamburin chinezesc.

20.30: Jurnal pentru străinătate în limba turcă.

20.40: Continuarea concertului de vioară: Wieniawski: Scherzo tarantella.

RADIO-ROMANIA ȘI RADIO-BUCUREȘTI

20.45: Poșta Radio.

21: TEATRU „Visul Șefului de gară" de Jean Sarment, prelucrată pentru radio de Mircea Ștefănescu.

22: Radio-jurnal (VI); Sport.

22.20: Valsuri vieneze (discuri): Vals de Ziehrer; Vals vienez de Nöetge; Viena veche-valsuri de Lanner.

RADIO-ROMANIA

22.30: Muzică românească (disc.) Brâul bătrânesc și Chindia; Inima cu venin mult (voce: Fănica Luca); Trei Lișești-joc bucovinean; De doi ca la munte.

RADIO-BUCUREȘTI

22.30: Jurnalul pentru străinătate în limba greacă.

RADIO-ROMANIA ȘI RADIO-BUCUREȘTI

22.45: Muzică de dans (discuri): Dynamiden și Spirite sburătoare-valsuri de Josef Strauss; Conga de Lazzaro și Fox de Pizzigoni; Anita!-tango de Mahlow și Tango de Rixner; Valsuri de Winkler și de Kreuder; Două foxtroturi de Basle.

23.15: Jurnal pentru străinătate în limbile germană și italiană.

23.30: Muzică variată ușoară (discuri): Sketch american de Myddleton și Melodie de Amers; Rumbe de Hernandez; Intr'un mic oraș din Spania de Wayne; Selecțiuni de melodii; La Miami de Liliana Delescu și Iubirea e o bombă de Villnow (voce: Gică Petrescu).

24: Jurnal pentru străinătate în limbile franceză și engleză.

0.15—0.30: Muzică variată ușoară (discuri): Melodie de Engel; Două cântece din filmul „Marietta" de Herbert (voce: Jeannette MacDonald); Potpuriu de marșuri și Valsuri de Paul Lincke.

CURIER JUDICIAR

Falimentul Băncii Dunărea din Giurgiu

Acum zece ani, banca „Dunărea" s. a. din Giurgiu a fost declarată în stare de faliment; și, ca urmare, dosarul cauzei s'a trimis Parchetului pentru concluziuni.

In temeiul cercetărilor preliminare, s'a deschis acțiune publică în cauză. Nu însă contra consiliului de administrație, sau contra administratorilor delegați ai întreprienderii ci numai contra directorului băncii: I. Stăncescu.

Prin rechizitorul ministerului public s'a găsit că acesta este vinovat — de bancrută simplă și frauduloasă — pentru toate actele de administrație, ordonate și „descărcate" de organele legale ale Societății și adunările ei generale, prin aceea că datorită acestor acte s'a sporit într'atâta pasivul întreprinderii încât a „înghițit" întreg activul, iar în important quantum a rămas și descoperit.

Tribunalul a pronunțat însă stingerea acțiunei publice în cauză, prin efectul amnistiei (din 1929), pe considerațiunea că, chiar delictele de bancrută frauduloasă fiind tratate ca bancrută simplă atunci când se comit de administratorii societăților comerciale (cf. art. 884 c. com.), cată a fi amnistiate.

Parchetul și Sindicul Falimentului au făcut însă apel contra acestei sentințe. Și au susținut că, deși legea din 1929, prin art. 1, amnistiază delictele de bancrută simplă, textul operează însă NUMAI față de cele cuprinse în art. 876—877 c. com. iar nu chiar și în acelea prevăzute de art. 882 și 880 c. com. (bancruta frauduloasă) indiferent că sunt pedepsite ca bancrute simple (atunci când se săvârșesc la societăți).

Procesul s'a judecat la Curtea de apel s. I București și a făcut obiectul unor îndelungate desbateri; iar eri a fost soluționat.

Curtea — formată cu d-nii consilieri Laurențiu Preutescu, Dardan, Țincu și procuror C. Vavila — a constatat că absolut toate faptele reținute în cauză constituesc delicte de bancrută simplă; de aceea a respins apelul Parchetului confirmând sentința, de amnistie, a primei instanțe.

A decis însă că răspunderea pecuniară a administratorilor unei societăți falite — în speță, a directorului — pentru actele dăunătoare terților subsistă; și ca urmare l-a obligat pe intimat la despăgubirea reclamanților ale căror creanțe au rămas neîndestulate din massa credală.

Procesul Alboteanu

Inalta Curte de casație s. II urma să judece recursurile făcute de Victor Alboteanu și de Parchetul General al Curții de apel din București, în procesul neregulilor gestionare dela fostul subsecretariat de Stat al Propagandei și Presei.

Recursul Parchetului General e în deosebi interesant și prin acustica ce o are în procesul Titeanu și ca principiu jurisprudențial ce se cristalizează.

In adevăr, Curtea de fond ca să-l achite pe Alboteanu pentru vina de falsificarea rezoluțiilor și semnăturilor șefului său (Eug. Titeanu), a constatat că din moment ce aceste falsuri s'au făcut cu ordinul, cu vrerea și cu știința fostului titular al Subsecretariatului, nu se mai poate vorbi de un fals în accepțiunea fixată de condica penală.

Or ministerul public susține — în recursul său — că falsul penal fiind simpla alterare scrită a adevărului, în acte publice sau private, este total fără interes de a se ști dacă și în ce măsură cel „falsificat" a știut, a voit sau a fost vătămat prin falsul comis, fiind suficient să existe un fapt material de fals și un prejudiciu social, de interes public, rezultat dintrânsul, pentru ca infracțiunea să fie realizată.

Inalta Curte a amânat judecata la 8 crt.

Toate fără-de-legile...

D. jude instr. Cernătescu, al cab. 3, a dat Miercuri ordonanță definitivă de trimitere în judecata tribunalului corecțional contra lui ANTON I. BREBENESCU, de fel din com. Dumitrești jud. Rm. Sărat.

Inculpatul e învinuit că, în scurt timp — din Octombrie și până la 21 Ianuarie a. c. — a săvârșit mai toate infracțiunile prevăzute și pedepsite de codul penal: fals, uz de fals, trafic de influență, usurpare de titluri, vagabondaj, sechestrare de persoane, escrocherii etc...

Și-a confecționat anume acte false din cari rezultă că este un fel de chestor legionar șef, cu delegație de instrumentare pe toată țara.

In această calitate a arestat sau a ordonat să se aresteze numeroși inși spre a li forța apoi punga pe bani, a terorizat, a sechestrat, a spoliat...

Mult sgomot pentru nimic...

Au fost mobilizate echipe de polițiști — „în civil" și în uniforme — întărite cu detașamente de jandarmi pedeștri și rurali.

Tot aparatul de procurori și judecători de instrucție, din Capitală, a fost pus pe drumuri.

Pasajul, fără ieșire „Blanduziei" și prăvăliile din jur, au fost înconjurate și asediate, pentru ca, la un semnal misterios, interesul forței publice să invadeze știuta și răsștiuta „bursă neagră" din preajma ...Bursei Albe (ca să-i zic așa) și să-i smulgă tainele, să-i surprindă samsarii și să-i strice socotelile.

S'au și găsit zeci de inși, cu rosturi mai mult sau mai puțin avuabile, învârtind pe aci felurite trebșoare dubioase; și dintre ei au fost culeși: BENJAMIN SAXONE, SIEGFRIED KREMMER, N. STERE, LUCA IUKOVICI, STERE HATTU, D. BORȘA, V. PREDESCU, PENCHAS G. KLÜCK și ADOLF ROSEN.

Au urmat cercetări îndelungate și migăloase la Parchet și la cab. 2 instrucție.

Și, în cele din urmă, toți cei mai sus pomeniți au fost trimiși în judecata tribunalului corecțional spre a fi judecați și condamnați pentru trafic de devize.

Procesul s'a tot amânat o vreme.

Deunăzi însă s'a judecat.

Reprezentantul ministerului public a desvoltat un rechizitoriu de necruțătoare severitate cerând osândirea culpabililor.

Iar tribunalul s. I — format cu d-nii judecători Botezat, Davidescu și procuror Bârcă — s'a pronunțat Miercuri.

Toți inculpații au fost achitați de orice penalitate din lipsă totală de probe de vinovăție.

Traficanți de aur și devize

D. procuror Mihail Bârcă a dat Miercuri rechizitor definitiv de trimitere în judecată—pentru trafic de aur și devize, și tentativă de corupție — contra inculpaților MEHMED ZECKY CEALIKOGLU, misit turc din Istanbul, MARIE SABADOS SAMUEL, din str. Jianu 10 și N. I. PANAITESCU.

Toți sunt implicați în răsunătoarea afacere a exporturilor masive clandestine de valute, încercată și pe vaporul „Transilvania" despre care am scris la timp și pe larg.

Dosarul s'a restituit cabinetului 6 instrucție pentru ordonanță.

Tâlhărie

Faimosul JEAN COBILOVICI, căpetenia îndrăznețeî operații de traficuri cu cecuri false (ale B. N. R.-ului) puse în circulație de nu mai puțin faimosul escroc internațional Froimescu din Brașov, a fost arestat Miercuri din nou și încarcerat pentru tâlhărie.

Se pare că și-a schimbat genul de lucru.

In adevăr, de astă dată nu mai e vorba de cecuri, valute sau alte d'alde astea.

Ci l-a ademenit pe cumnatul său Leon Feldea la o convorbire frățească; apoi l-a îmbarcat într'o mașină și l-a dus, pe sus, la locuința lui, periferică; iar aci, sub amenințarea revolverului, i-a smuls o chitanță prin care victima recunoștea că a primit în depozit suma de 600 mii lei.

Cazul se anchetează la cab 9 instrucție.

Abandon

Trib. Ilfov s. II a condamnat Miercuri la 2 luni închisoare corecțională pe ALEXANDRU DUMITRESCU din com. suburbană Marele Voevod Mihai pentru delictul de abandon de familie.

Inculpatul este învinuit anume că și-a părăsit soția cu trei copilași, în lipsuri și suferință refuzându-le orice asitență morală și materială.

Coloana de muniții, nu însemnează „front"

Curtea administrativă din București a judecat Miercuri o interesantă problemă de drept în legătură cu calificarea ovreilor din România.

Petiționarul M. Puiu cerea, anume, că în conformitate cu legea privitoare la statutul ovreilor (publicată în „Monitorul Oficial" din 9 August 1940) să i se recunoască drepturile și calitatea evreilor români din categoria II-a.

Susținea, în sprijinul acestei cereri, că a făcut atât campania din 1913, cât și pe aceea din 1916, la reg. 4 artilerie, fiind avansat sublocotenent în rezervă la 8 Octombrie 1918, cu vechime de 1 Iunie 1918, și că astfel — deși neîncetățenit prin lege proprie sau prin decret anterior anului 1919 — încă se bucură de o încetățenire de drept, virtuală, grație situației sale militare pe front.

I s'a cerut atunci dovada că a făcut campania pe front, efectiv.

Spre a satisface această cerință, petiționarul a solicitat proba cu acte și martori ca să dovedească — nu faptul că a fost efectiv pe front, pe linia de foc,— ci că a luptat sub foc, la coloanele de muniții ale unității sale (la Toplița, la Cosmești, la Onești, la Cașin, etc.); arătând că artileriștii din cadrele rezervei ar fi în mod automat vărsați coloanelor de muniții, ceea ce nu reduce deloc riscurile și că în orice caz nu prin vrerea sa a activat în aceste coloane.

Curtea n'a admis însă discriminarea făcută de petiționar; a respins ca neconcludentă proba și, ca urmare, a respins ca neîntemeiată cererea.

Fals

D. procuror Stănulescu a dat rechizitor de punere sub inculpare pentru fals în acte publice împotriva lui VICTOR BERCEANU, funcționar particular, din str. Polonă 77 (azi deținut în penitenciarul Văcărești în alte pricini penale de aceiaș coloratură).

Berceanu este învinuit că și-a ticluit un certificat, ca din partea Facultății de Drept din Cluj, precum că este absolvent și licențiat în științele juridice al acestei înalte școli și că pe baza actului plăsmuit, a reușit să se înscrie într'un barou din Ardeal, ba chiar să funcționeze vremelnic ca avocat.

Afacerea s'a trimis în cercetarea cabinetului 9 instrucție.

Ifrim Gheller

Precum îl arată și numele IFRIM GHELLER (din str. Labirint 182), este evreu. Ceeace nu l-a împiedecat să ajungă, acum doi trei ani nu mai departe, controlor financiar în Capitală.

In această calitate a fost dovedit însă, și chiar prins asupra faptului, terorizând pe cetățenii contribuabili iar ultimului păgubaș estorcându-i suma de lei 10 mii sub amenințarea că, în altfel îi... arde niște procese verbale de contravenție.

Cazul a fost deferit Parchetului, Gheller deținut vremelnic în penitenciarul Văcărești iar procesul s'a judecat Miercuri.

Trib. Ilfov s. III l-a condamnat pe infractor la o lună închisoare.

Dela Comisiunea specială

Comisiunea Specială de judecată — de pe lângă înalta Curte de casație — a sorocit termen la 1 Mai a. c. pentru judecarea cauzei privitoare pe d. ȘTEFAN MIHAILESCU, fost director în ministerul agriculturii și domeniilor și vremelnic secretar general la finanțe.

D-sa e chemat în fața Supremei instanțe pentru că a încasat vreo 100 mii lei cu titlu de indemnizații fixe lunare, necuvenite și că n'ar justifica în patrimoniul ce posedă circa 600 mii lei.

Sabotaj

Jurisdicția specială de reprimarea sabotajului economic a osândit Miercuri pe următorii comercianți din București:

1. G. CRISTESCU, măcelar, din str. Sf. Voevozi 42, la o lună de internare în lagăr, pentrucă a vândut cu 70 lei kilogramul de carne de vacă;

2. ION CANDEA, coloniale din str. Paris 22, la aceiaș pedeapsă, fiindcă n'a afișat prețurile mărfurilor; și

3. G. GEORGESCU, măcelar din str. Teodor Speranța 42, la 45 zile de lagăr pentrucă a vândut carnea cu prețuri de speculă.

Diverse

Curtea de apel s. V a amânat la 9 crt. pronunțarea în procesul dr. R. Boilă ș. c. l.

Situația pe teatrele de război

(Urmare din pagina I-a)

o șosea bună între capitala Abisiniei și Debra Marcos. Toate aceste coloane britanice, care dispun de efective superioare celor italiene și de un bogat material de război, prin acțiunile lor ofensive concentrice urmăresc să pătrundă în platoul central abisinian, unde s'au concentrat trupele italiene ce apără capitala Addis Abeba, spre a da bătălia decisivă.

In asemenea condiții războiul anglo-italian din Africa orientală a intrat în ultima sa fază. Ziarele germane subliniază forța de rezistență a armatei italiene din Abisinia ca și situația sa critică în care se găsește, din cauză, că ea luptă la distanțe considerabile de metropolă și fără posibilitate de a primi întăriri și aprovizionări, împotriva forțelor superioare britanice ce au putut fi concentrate pe acest teatru de război, — ceea ce am scris și noi acum câteva zile.

Importanța strategică a acestei lupte între forțe inegale constă, după opinia germană, în faptul că contingentele italiene, au imobilizat în Africa de est mai multe sute de mii de englezi dispunând de un bogat material de război și astfel le-a împiedecat să ia parte la alte operațiuni.

R. S.

Tragica moarte a unui bătrân

Timișoara, 2 Aprilie

Partenie Munteanu, de 73 ani, din Crivobara, a plecat în ziua de 26 Martie la târgul din com. Bara, pentru a cumpăra o vacă. In drum, trecând pe lângă o râpă adâncă, a alunecat prăbușindu-se în vale. In cădere, picioarele i-au fost prinse de niște crăci de copac, rămânând spânzurat cu capul în jos, până ce și-a dat sufletul.

Copiii bătrânului văzând că nu se mai întoarce, au anunțat jandarmii. Cadavrul a fost găsit ieri și predat familiei.

A APĂRUT IN EDITURA ZIARULUI „UNIVERSUL"

CURSUL RAPID (Ediția doua)

de

Conversații uzuale româno - germane

alcătuit de

Profesor D-r VIRGIL TEMPEANU

de la Academia Comercială și Școala Superioară de Război; fost lector la Universitatea din München, Secretar general al Institutului de Cultură Româno - German.

Epuizarea în mai puțin de o lună a primei ediții a arătat ce necesar a fost acest curs. Ediția 2-a sporește cu noui capitole utile, ușurează și completează pe celelalte; iar un indice mobil înlesnește cetirea, de către germani, a cuvintelor românești.

Dăm câteva din capitolele interesantei lucrări:

La gară; pe stradă; în restaurant; la hotel; în tramvai; în diverse magazine, muzee; în grădina zoologică; la medic; la farmacie; la bancă; la poștă; la advocat, la gară, aeroport, autogaraj; pe vapor; sport; pescuit, etc.

Un capitol special tratează expresiunile uzuale, întrebuințate în diverse împrejurări.

Exemplarul costă numai 60 lei. Comenzile se vor adresa ziarului „Universul". De vânzare la toate librăriile și chioșcurile ziarului „Universul". Intrucât s'a tipărit un număr restrâns din această ediție, rețineți exemplarele din timp!

ACTUALITATEA ȘTIINȚIFICĂ

Producția actuală de petrol brut este de patru ori mai mare de cât în 1916; rezervele subterane, descoperite între timp au sporit și ele în aceiași proporție. In acelaș timp producția de benzină este cam de douăsprezece ori mai mare decât în 1916, deși cantitatea de petrol brut intrată în rafinerii n'a crescut decât de cinci ori față de 1916.

Explicația o găsim în faptul că în timp ce rafineriile de petrol din 1916 scoteau aproape toate cele 16 la sută benzină care se află în petrolul brut, o modificare revoluționară ne permite să scoatem astăzi din acelaș petrol brut 44 la sută benzină.

Această modificare revoluționară a fost procedeul „cracking", un procedeu care folosește porțiunile mai grele ale țițeiului și le transformă în benzină prin încălzire, sub presiune, la temperaturi foarte ridicate. Căldura și presiunea fac să se rupă moleculele mari ale porțiunilor grele și le transformă în moleculele mai mici care formează benzina.

Fără acest procedeu, cantitatea de petrol brut care ar trebui scoasă și rafinată spre a face față cererilor de benzină atât de mari ale zilelor noastre ar fi probabil dublă decât este astăzi; iar spre a obține benzina de care e nevoe s'ar fi sleit rezervele subpământene, în timp ce prețul benzinei s'ar fi întreit. Afară de aceasta, motoarele automobilelor și avioanelor moderne n'ar putea să funcționeze cu benzina de proastă calitate obținută doar prin simplă distilare a petrolului „cracking" fac cu putință să fecționări recente ale procedeului „cracking' fac cu putință să se obțină și 90 la sută benzină dintr'un petrol brut, dar perfecționările acestea nu vor fi puse în practică, cel puțin în generația noastră, de oarece avem nevoe și de alte produse ale rafinării petrolului, nu numai de benzină.

Câtă vreme benzina era obținută prin distilarea petrolului brut, ea nu putea fi îmbunătățită decât, cel mult, purificând-o la extrem. Benzina obținută însă prin cracking are caracteristice interesante.

Un exemplu va arăta în ce constă îmbunătățirea: se știa de mult că cu cât e comprimat mai mult amestecul benzină-aer în cilindrul unui motor, cu atât mai mare va fi randamentul și puterea motorului. Există însă o limită a compresiunii și aceasta limită este impusă de tendința pe care o are amestecul benzină-aer de a se aprinde singur, de a „detona" cum spun tehnicienii. Benzina obținută prin cracking nu lasă să se producă prea ușor această detonație, astfel că motoarele pot avea compresiuni mai mari și deci o putere mai mare.

Valoarea anti-detonantă a benzinei se măsoară prin așa numita cifră octanică, și această cifră a trecut de la 50—55, cât era în 1916, la 70—80 astăzi. Mulțumită acestei cifre octanice ridicate compresiunea motoarelor de automobil a sporit de la 4: 1 la 65: 1, în timp ce greutatea motorului față de numărul de cai putere a scăzut la jumătate.

Istoricii epocii noastre vor avea să aprecieze dacă industria petrolului a luat desvoltarea pe care o are mulțumită automobilului — sau dacă benzina eftină și bună a făcut cu putință desvoltarea automobilismului.

Partea cea mai curioasă a istoriei petrolului din ultimii ani o constitue marea varietate de produse care și-au făcut apariția având ca punct de plecare, ca materie primă, petrolul.

Gazele din rafineriile petrolifere s'au risipit în aer ani de-a-rândul. Indată după războiul mondial, mai mulți industriași au început să-și dea seama că risipeau un combustibil foarte prețios și de-acea și-au dat silința să recupereze cel puțin o parte din aceste gaze. Câțiva ani, singura utilizare practică a gazelor recuperate era arderea lor sub cuptoarele de distilare.

S'a trecut însă la analiza mai amănunțită a gazelor și unul dintre cei dintâi compuși separați și folosiți a fost propanul, un gaz care poate fi comprimat și lichefiat sub presiune mare. Acest propan lichid este vândut astăzi în butelii de oțel, mai ales pentru încălzirea mașinilor de gătit. Pe-alocuri propanul este folosit pentru îmbunătățirea gazului aerian și ca agent de rafinare pentru uleiurile de ungere.

Atenția chimiștilor s'a îndreptat apoi spre hidrocarburile nesaturate care se găsesc în gazele provenite din cracking: etilen, propilen și butilen. S'au pus la punct procedee pentru transformarea acestor gaze în alcoolii corespunzători — alcoolii etilic, isopropilic și iso-butilic. Acești alcooli au numeroase întrebuințări ca atare și sunt, tot odată, punctul de plecare al unei serii întregi de compuși înrudiți.

Unul dintre cei dintâi compuși fabricați din gazele provenite din cracking a fost etilen glicolul, cunoscut acum în toată lumea drept substanța care împiedică să înghețe apa din radiatoare. Etilen glicolul poate înlocui glicerina în multe cazuri, chiar și la fabricarea explozibilelor.

Tot gazele de craking constitue punctul de plecare al unei metode pentru fabricarea materiilor plastice sintetice. Două importante metode pentru fabricarea cauciucului sintetic au și ele ca punct de plecare gazele de cracking. Până și săpunuri și grăsimi au fost fabricate în laborator din hidrocarburile petrolului — dar aceste procedee n'au fost încercate pe o scară industrială.

Chimiștii americani au calculat că jumătate din tot alcoolul industrial consumat peste ocean ar putea fi fabricat în două uzine, din gazele de cracking — și celelalte sute de distilerii de alcool ar putea să-și înceteze funcționarea. Trebue adăogat că acest alcool sintetic este mult mai pur decât alcoolul obținut prin fermentare.

Toate aceste metode sunt foarte interesante din punctul de vedere al industriei chimice, dar ele nu interesează atât de mult industria petroliferă de oarece cantitatea de gaze disponibilă este de sute de ori mai mare de cât poate consuma astăzi industria chimică. Mult mai importante pentru industria petrolului sunt anumite procedee cunoscute sub numele de „procedee de polimerizare", prin care o mare parte din gazele de cracking pot fi transformate într'o benzină de calitate superioară.

Intru câtva, aceste procedee sunt reversul cracking-ului, de oarece ele silesc micile molecule ale gazelor să se transforme în molecule mijlocii, de benzină. Procedeul acesta de polimerizare este din ce în ce mai folosit dincolo de ocean și se va bucura de un viitor frumos.

Ultima noutate este o metodă care permite fabricarea unei benzine anume pentru aviație plecând de la separarea unor hidrocarburi pure din gazele de cracking și combinarea lor spre a obține alte hidrocarburi. Procedeul este mai costisitor dar benzina obținută are cifra octanică 100 și este ideală pentru motoarele avioanelor de război.